

KAÏROS
THEÂTRE



moi
mon ombre

*Le soleil entre par la fenêtre
de ma chambre. La lumière tourne sur les murs
et fait bouger les choses.*

*Tous mes jours commencent
par un lever d'ombres.*

Co-production :  **Théâtre des Pénitents**
VILLE DE **MONTBRISON**

Avec le soutien de : **Loire**
LE DÉPARTEMENT



moi, mon ombre

Théâtre d'ombres immersif pour le jeune public à partir de 4 ans.

C'est l'histoire d'une échappée belle.

Le temps du jour et de la nuit, personnages et spectateurs se prennent par la main et jouent avec l'obscurité pour en apprivoiser la peur mais surtout en découvrir tous les possibles, toutes les beautés.

C'est un moment qui plonge l'enfant au cœur de l'histoire, entouré des images créées en direct, en dialogue avec la musique.

Un spectacle immersif qui s'amuse de l'ombre et de la lumière.

2023, année de création : « moi, mon ombre » a déjà rencontré un peu plus de 1700 spectateurs en 23 représentations.

Production : Compagnie Kaïros théâtre

Co-production : Théâtre des Pénitents, scène régionale et départementale de Montbrison.

Avec le soutien de : Département de la Loire

Résidences : Service Culturel de la Ville de Saint-Genest-Lerpt, La Passerelle à Saint-Just-Saint-Rambert, Service Culturel de Monistrol-sur-Loire

Accompagné par le réseau Loire en scène

- **Mise en scène et adaptation :** Didier Chaut
- **Jeu et manipulation d'images :** Maud Terrillon - Didier Pourrat
- **Composition et interprétation musicale :** Didier Pourrat

Très librement inspiré des albums « moi, mon ombre » de Sébastien Joanniez et Evelyne Mary publié aux éditions L'Étagère du bas et « Les sauvages » de Mélanie Rutten publié aux Éditions MeMo

Enjeu

Kairos théâtre interroge à chacune de ses créations jeunes publics nos rapports à l'image animée ; Tant cela nous semble essentiel aujourd'hui où la plupart de nos enfants sont abreuvés chaque jour et durant de longues heures de ces images.

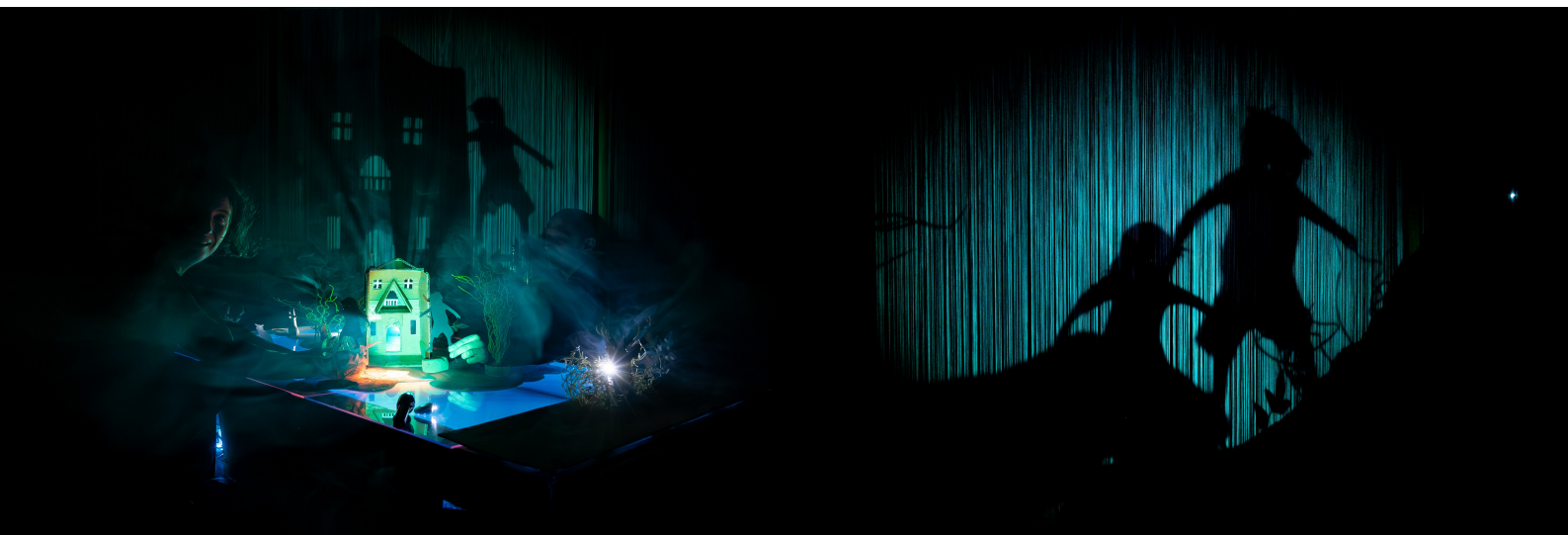
Dans ce spectacle, en dévoilant de manière directe et immersive la fabrication des images, nous entendons permettre que naisse une observation concrète, active, de ce qu'est une image.

L'ombre portée de nos corps est le prétexte à interroger nos **présences réelles au monde**. L'histoire racontée, elle, interroge **la distance vers l'imaginaire**.

L'objectif est de mettre en mouvement le petit spectateur, en l'impliquant dans le déroulé du spectacle, en lui laissant la possibilité d'interagir avec l'image, en jouant de sa présence physique et de ses ombres portées.

J'entends avant tout que nos jeunes spectateurs interrogent leur place devant une image, et qu'ils se découvrent aussi comme co-créateurs de celle-ci.

« Moi, mon ombre » porte la volonté d'une éducation aux images animées.



Un dispositif scénique immersif



Espace immersif - Jauge : 70 spectateurs

Le dispositif scénique pour ce spectacle est particulier : Un espace circulaire clos entouré de rideaux de fils sur le pourtour duquel les spectateurs prennent place. Ces rideaux de fils font écran, espace, effets, cyclos, écrans.

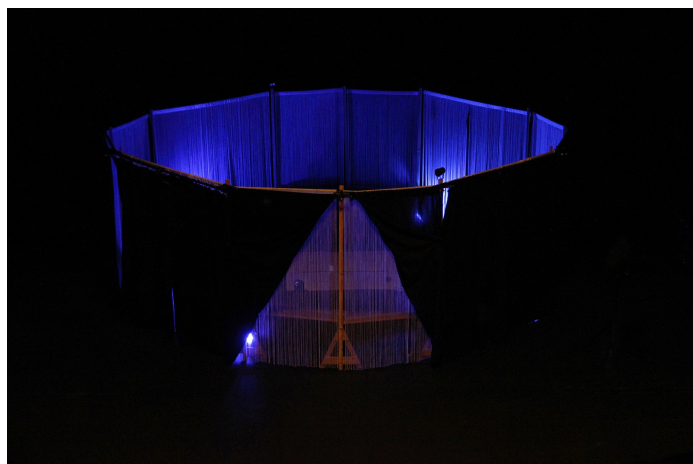
L'ensemble des spectateurs est donc immergé dans un dispositif physique de proximité qui crée un ailleurs réalisé dans le réel.

Les enfants ne sont ni devant un écran, ni devant une scène, plus non plus dans une salle... Ils sont au cœur de ce qu'ils découvrent, fabriquent et expérimentent en direct : l'image.

Le regard oscille donc des objets qui sont manipulés sous nos yeux aux ombres qui s'en projettent sur les parois. Il n'y a pas de choix à faire, chacun est libre de laisser aller son regard ainsi que ses pensées.

Les techniques de fabrication des images utilisées varient de l'ombre corporelle, chinoise, du théâtre d'objets et de la marionnette à des techniques de projection d'images plus complexes telles que le miroir souple ou la rétroprojection.

Toutes ces techniques travaillent à créer en direct des images, nous interdisant toutes formes de vidéoprojections.



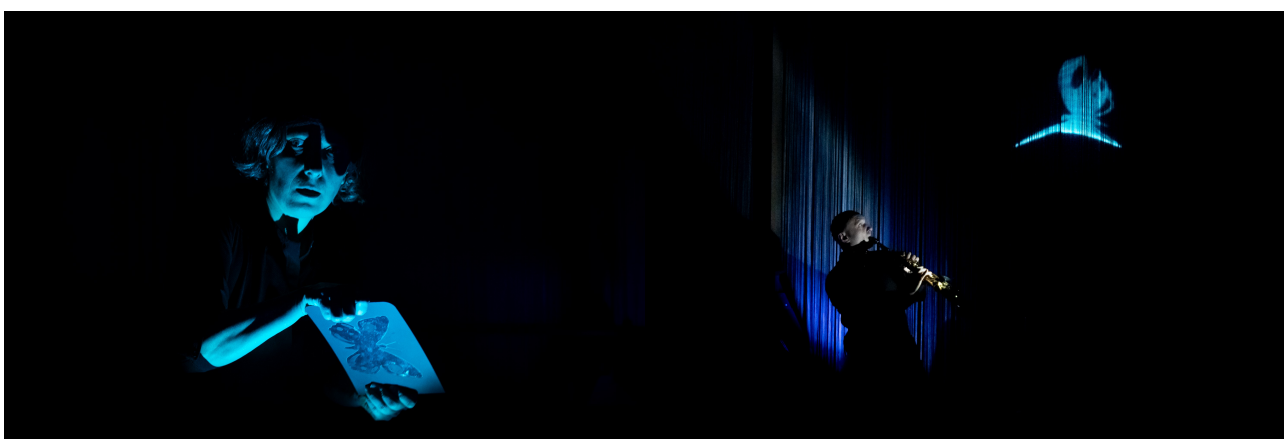
Musique

Un musicien est présent en direct. Il joue au plus près des images, les accompagne, interagit avec elles.

Didier Pourrat travaille en tant que musicien, comédien ou plasticien dans différentes compagnies de théâtre de la région Stéphanoise.

Il est joueur d'instruments au sens large du thème : il s'en amuse. Sa pratique de la musique de scène ne cherche pas la virtuosité. Elle cherche à soutenir, colorer, donner du sens et de la sensibilité.

Sa capacité à être à la fois musicien, comédien et graphiste lui permet d'être sur scène en tant que personnage à part entière, au même titre que la comédienne, et non seulement à une place assignée de musicien.



Images et jeu

Maud Terrillon est une comédienne reconnue sur la scène jeune public Rhône-Alpes. Après de nombreuses années à la mise en scène des créations de la compagnie « La Soupe aux Étoiles », elle est à l'origine du projet de création « Moi, mon ombre » dès 2022.

Fidèle à son compagnonnage avec la compagnie « Les Rémouleurs », ce sera un spectacle en réalité virtuelle version « low-tech ».

Le choix d'un **théâtre immersif** s'est très vite imposé, de part ses premières expériences avec ce texte, ainsi qu'avec le public visé.

Les ombres sont un terrain de jeu qui fascine les enfants. Leur demander de regarder un adulte jouer avec son ombre sans pouvoir y prendre part serait une immense frustration.

Notre collaboration remonte déjà à quelques années. Ensemble, nous avons travaillé à créer de nombreux spectacles « Bulbille », « Les oiseaux », « Du piment dans les yeux », des lectures musicales...

Propos - Deux albums en écho

Une expérience devient immersive si elle est conçue et perçue comme englobante. Les enfants font cela très naturellement lorsqu'ils s'inventent des histoires et les environnements dans lesquels elles se déroulent. Ils se coupent alors totalement de la réalité.

Dans notre structure immersive, en imitant les moments de jeux d'inventions des enfants, en utilisant seulement des techniques reproductibles par eux, nous créons un lieu de regard afin que les images deviennent les personnages principaux de notre histoire.

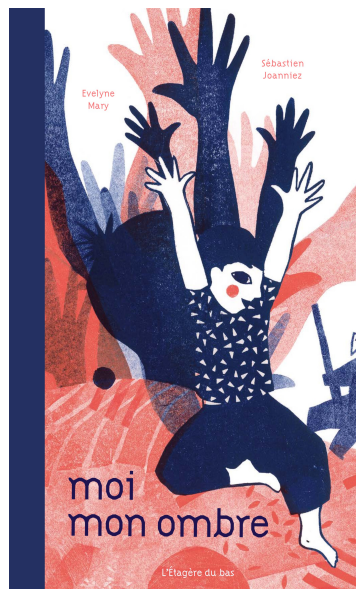
Le spectacle s'ouvre sur l'album « **moi, mon ombre** ». C'est le temps de l'immersion. Les acteurs prennent le temps d'emmener les enfants avec eux dans le passage du monde réel au monde imaginé. Ils les surprennent, les interrogent, les sollicitent pour mieux ouvrir leur écoute, leur regard, leur sensibilité.

Puis vient le temps de l'histoire, c'est l'apparition des « **Sauvages** ». Une deuxième partie d'émotions plus intenses, de suspense, d'aventures. Une histoire de fuite vers un endroit magique, la nuit.

Enfin, tous ensemble, ils reviennent doucement à la réalité avec le jour qui se lève et qui fait taire les ombres.

C'est l'heure du retour.

Cette aventure, nous l'avons vécue ensemble et c'était bien, hein ?



Médiation

Un travail de médiation à l'intérieur de notre espace immersif ou en classe est conçu en lien avec le spectacle. Il peut s'envisager sur des durées allant d'1h à 1 semaine. Nous tenons un dossier pédagogique détaillé à la disposition de toute personne intéressée.



Calendrier

Novembre 2023 :

6 représentations – Salle Louis Richard – Saint Genest Lerpt (42)

7 représentations – Salle Guy Poirieux – Montbrison (42)

4 représentations – Théâtre Municipal de Roanne (42)

Décembre 2023 :

3 représentations – Espace Culturel du Monteil – Monistrol sur Loire (43)

Mars 2024 :

3 représentations – Festival Pirouésie – Pirou (50)

À ce jour, **23** représentations et plus de **1700** spectateurs

Ateliers de médiations effectués autour du spectacle :

- Semaine banalisée à l'école de Saint-Just-en-Bas
- Atelier parents-enfants au théâtre municipal de Roanne
- « La poésie des images-expériences du théâtre d'ombre » dans les écoles de Lessay, Créance et Pirou

Dates à venir en 2024/2025 :

Novembre 2024 :

3 représentations – La Buire – L'Horme (42)

Décembre 2024 :

2 représentations – Casino de Noirétable (42)

Février 2025 :

5 représentations – Salle Albert Camus – Le Chambon Feugerolles (42)

4 représentations – Les Foréziales – Montrond les Bains (42)

Fiche technique

« moi, mon ombre »

D'après l'album de Sébastien Joanniez édité à l'étagère du bas

Théâtre d'ombres immersif pour jeune public à partir de la moyenne section et jusqu'au CM2

EQUIPE EN TOURNÉE : 2 comédiens, 1 technicien.

PUBLIC : Tous publics à partir de 4 ans.

JAUGE : 70 personnes adultes compris (environ deux classes). Il est possible de jouer jusqu'à 3 fois la même journée.

ESPACE SCENIQUE :

- 8m largeur X 8m profondeur X 3m 50 hauteur.
- Les spectateurs sont inclus dans l'espace scénique.
- La compagnie se déplace avec une structure auto-portée et des gradins d'une hauteur inférieure à 1m.
- Le sol doit être plat.
- Le noir total doit pouvoir être fait dans la salle.

MONTAGE : 1 service de 4h pour le montage + 2h pour les raccords.

DEMONTAGE : 2h.

DUREE DU SPECTACLE : 45mn.

MATERIEL TECHNIQUE :

- Spectacle autonome en son et lumières.
- Prévoir de tirer 3 prises en direct (16A).

RESTAURATION ET HÉBERGEMENT :

- 3 repas chauds s'il y a lieu (ont 1 repas végétarien).
- 1 chambre double et 1 chambre single s'il y a lieu.

CONTACT

Kairos théâtre

28, rue du pré du Palais
42600 MONTBRISON

06 52 66 62 68

contact.kairos.theatre@gmail.com

<https://compagniekairosththeatre.fr/>